



## Silverbloom

### Износостойкая интерьерная краска

#### Глубокоматовая

#### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Глубокоматовая водно-дисперсионная интерьерная краска повышенной устойчивости, предназначенная для окраски стен и потолков. Создает глубокую матовую фактуру, устойчивую к механическим воздействиям: подходит для холлов, коридоров, детских комнат, торговых залов. Содержит добавки от плесени и грибка.

Краска полностью экологична и соответствует европейским стандартам содержания летучих органических веществ.

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип:	краска на основе акриловой дисперсии
Пигмент:	диоксид титана (для базы А)
Объем твердых частиц:	55 % (для базы А)
Область применения:	для внутренних работ — окраски стен и потолков
Плотность краски:	1,3 кг/л (для базы А)
Степень блеска:	3 %, глубокоматовая
Расход на 1 слой:	До 14 м <sup>2</sup> /л по предварительно подготовленной поверхности
Колеровка:	системная колеровка по цветовым раскладкам Paint by HYGGE, а также по веерам ведущих мировых колеровочных систем (RAL, NCS, Symphony)
Температура при нанесении:	от +5 °С
Влажность при нанесении:	не выше 80 %
Разбавитель:	вода
Рекомендованное количество слоев:	2
Время высыхания:	Полное высыхание происходит не ранее чем через 14 суток температуре (20±2)
Нанесение второго слоя:	минимум через 2 часа
Объем тары:	0,9 л, 2,7 л или 9 л

#### ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Предназначена для внутренних работ — окраски стен и потолков в любых помещениях, в том числе с повышенной влажностью и высокой эксплуатационной нагрузкой, кроме поверхностей с прямым попаданием воды и регулярным скоплением влаги. Краска подходит для покрытия различных типов поверхностей: оштукатуренных, зашпатлеванных, бетонных, кирпичных, полиуретановых, обоев под покраску, гипсокартона, древесностружечных и древесноволокнистых плит, а также деревянных плит в сухих помещениях. Безопасный состав разрешен для использования в детских учреждениях и помещениях административной группы лечебно-профилактических учреждений.

## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Перед нанесением краски поверхность должна быть полностью сухой и чистой, с нее необходимо предварительно удалить пыль, жир и любые другие загрязнения.

ПОВЕРХНОСТЬ	ПОДГОТОВКА
<b>Ранее окрашенная поверхность</b>	Перед окрашиванием необходимо зачистить скребком участки отслаивающегося прежнего покрытия и отшлифовать всю поверхность, убрав щеткой образовавшуюся пыль. Тщательно удалить известковую краску или меловую побелку. Очистить поверхность мыльным раствором, затем промыть ее чистой водой и полностью просушить. При наличии дефектов и неровностей устранить их при помощи шпательки соответствующего назначения. После высыхания подготовленную поверхность отшлифовать и очистить от остатков пыли. При нанесении краски на глянцевые поверхности предварительно необходимо зачистить их наждачной бумагой для придания шероховатости.
<b>Каменные, бетонные и заштатлеванные поверхности</b>	Прежде чем наносить базовое покрытие на недавно оштукатуренные или выложенные камнем поверхности, следует позволить им полностью высохнуть в течение 20–30 дней. Все дефекты, трещины и неровности требуется тщательно заштатлевать и выровнять, после чего отшлифовать поверхность и удалить с нее следы пыли.
<b>Гипсокартон, древесностружечные и древесноволокнистые плиты</b>	Все стыки между панелями необходимо выровнять при помощи шпательки, затем эти участки следует тщательно отшлифовать и удалить щеткой образовавшуюся пыль. Для герметизации стыков требуется прикрепить шовную ленту шпателькой, места крепления ленты выровнять, отшлифовать и очистить от пыли.
<b>Деревянные поверхности</b>	Краска подходит для нанесения на дерево с влажностью менее 15% и исключительно в сухих помещениях! Перед окрашиванием деревянную поверхность необходимо предварительно очистить от пыли и удалить скребком смолу, выделяющуюся из сучков. После этого следует обработать сучки специальным лаком или грунтом соответствующего назначения. Все дефекты требуется заштатлевать и выровнять, далее отшлифовать поверхность и очистить ее от пыли.
<b>Металлические поверхности</b>	Не допускается применение данной краски на металлических поверхностях, подвергающихся нагреву! Перед окрашиванием необходимо зачистить поверхность от пыли, любых загрязнений и коррозии, затем нанести антикоррозионную грунтовку соответствующего назначения.

Чтобы укрепить базовую поверхность, повысить ее адгезионные свойства и обеспечить экономичный расход краски, рекомендуется использовать специализированную грунтовку «Snefald» т. м. «Paint by Hyyge».

Перед нанесением насыщенных цветов базы С требуется предварительно загрунтовать поверхность грунтовкой «Snefald», заколерованной в оттенок, приближенный к тону финишного покрытия.

Если исходный оттенок окрашиваемого участка заметно отличается от цвета выбранной вами краски, рекомендуется предварительно придать поверхности белый цвет. Для этого всю окрашиваемую область следует покрыть белой финишной шпателькой и тщательно выровнять. После шпательования убедитесь в отсутствии контрастных (темных) незашпательованных участков на всей подготовленной поверхности. При необходимости удалите с нее любые загрязнения — темные пятна, следы от маркера, карандаша и т. д.

## НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ

Допустимая температура воздуха в помещении во время работ по окрашиванию — не ниже +5 С и не выше +35 С, а максимальная влажность воздуха — 80 %.

Рекомендуемая температура воздуха в помещении во время работ по окрашиванию — не ниже +20 С и не выше +25 С, а влажность воздуха — 60–70 %

Перед окрашиванием поверхностей в помещении необходимо заклеить малярной клейкой лентой все элементы интерьера (дверные проемы, откосы окон, розетки и другие), которые нежелательно испачкать краской. Перед нанесением состав следует тщательно перемешать, при необходимости допустимо разбавить его водой: не более 5 % по объему при нанесении кистью или валиком и не более 10 % — при нанесении методом распыления.

При работе ручными инструментами (кисть, валик) покрытие следует наносить в два слоя.

При окраске контрастных поверхностей без предварительного нанесения колерованной грунт-краски Snefald возможно потребуется нанесение дополнительных слоев.

Чтобы достигнуть минимального расхода краски, окрашиваемую поверхность предварительно необходимо полностью и равномерно зашлифовать, загрунтовать и тщательно очистить от следов пыли. Таким образом, перед нанесением поверхность приобретет гладкую фактуру с минимальной впитывающей способностью, что позволит экономично расходовать краску.

**Нанесение кистью:** Рекомендуется использовать кисти удобного вам размера из синтетических материалов. До начала работы кисть следует промыть чистой водой и тщательно просушить сухой тканью без ворса. Не допускайте слишком глубокого погружения кисти в банку с краской, а также излишков краски на кисти — в противном случае возможно образование подтеков на окрашиваемой поверхности. Для достижения наилучшего результата наносите покрытие кистью строго в одном направлении — сверху вниз или слева направо. Если какой-либо участок остался неокрашенным, а покрытие уже начало застывать, требуется дождаться полного высыхания слоя и только затем приступить к докрашиванию. Такой подход позволит добиться равномерного покрытия без пятен.

**Нанесение валиком:** При нанесении краски валиком необходимо использовать инструменты из полиэстера. Для окрашивания гладких поверхностей рекомендуется валик с коротким ворсом (8-10 мм), для негладких и фактурных поверхностей — валик с длинным ворсом (15-20 мм), который обеспечит равномерную покраску. При использовании валика и кюветы необходимо наносить краску способом раскатывания. Окрашивать потолок следует по направлению от света из окна вглубь помещения, а стены — вертикально, параллельными полосами. Чтобы избежать перехлестов и образования фактурных полос, рекомендуется соблюдать правило «сырого края»: стык между нанесенной полосой и последующим участком должен быть влажным.

**Распыление краски:** Чтобы достичь максимально равномерного покрытия поверхности краской, рекомендуется использовать безвоздушный распылитель с размером сопла 0,013–0,017" при давлении 100–180 бар в зависимости от типа сопла, температурно-влажностного режима на объекте и цвета краски (базы А или С).

## ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ

По завершении работ с краской все инструменты следует тщательно промыть в чистой теплой воде.

Не допускайте хранения кистей и валиков в воде до следующего применения: это ухудшает качество инструмента, что впоследствии негативно влияет на результат окрашивания.

## УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Необходимо хранить остатки краски в плотно закрытой таре в сухом, прохладном месте при температуре выше +5 °С, тщательно предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. При соблюдении описанных выше условий срок годности краски в не-вскрытой банке составляет 3 года.

## ВЛАЖНАЯ УБОРКА

Краска образует глубококоматовое влагостойкое покрытие с легкой фактурой, устойчивое к многократному мытью с применением бытовых неабразивных моющих средств. Стойкость к истиранию — 1 класс по стандарту ISO 11 998/DIN EN 13 300.

Влажную уборку необходимо проводить только с использованием мягких материалов (ткань микрофибра, ветошь, губка). Сначала следует легкими движениями очистить площадь стены материалом, смоченным в мыльном растворе. Затем требуется смочить материал в чистой теплой воде и аккуратно удалить мыльные следы. Далее нужно протереть насухо всю поверхность и убедиться в отсутствии мыльных разводов. Если разводы остались, необходимо локально протереть их сухой тканью.

## УТИЛИЗАЦИЯ

После использования тару следует утилизировать как бытовые отходы с учетом современных стандартов по защите окружающей среды.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед началом малярных работ необходимо обязательно ознакомиться с инструкцией на таре с краской.

Краска на водной основе пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы следует в проветриваемом помещении. Во время работы необходимо надевать защитные очки, перчатки и респиратор. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Не вдыхать распыленную краску. Не смешивать с другими красками и растворителями. Хранить в недоступном для детей месте.

